


Ite bella chi ses

Parole di PaoloMossa
Musica di Tonino Puddu

Tenore 2



Baritono



Basso




can-tu.a sos o-jos mios ses gras-si-


I-te bel - la chi ses can-tu m'ag - gra - das, can-tu.a sos o-jos mios ses gras-si-

Bom bim bom, bom bim


T. 1




T. 2



Bar.



Bs.




5 a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che tue e at-tra - en - te.

5 o - sa, a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che tue e at-tra - en - te.


5 o - sa, a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che tue - e at-tra - en - te. -

bom, bom bim bom, co-lo-ri - da che tue e at-tra - en - te.


T. 1



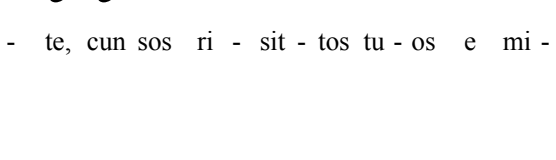
T. 2



Bar.



Bs.



10 Tu - e fa - ghes a-man - te.u - nu ser - pern - te, cun sos ri sit - tos tu - os e mi -

10 Tu - e fa - ghes a-man - te.u - nu ser - pern - te, cun sos ri sit - tos tu - os e mi -

10 Tu - e fa - ghes a-man - te.u - nu ser - pern - te, cun sos ri - sit - tos tu - os e mi -

Tu - e fa - ghes a-man - te.u - nu ser - pern - te, cun sos ri - sit - tos tu - os e mi -

14

Solo

14 A me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che-tue e at-tra - en - te.

T. 1

14 ra - das. Bom bim bom-bo-ro, bom bim bom. Tu - e fa-

T. 2

14 ra - das. Bom bim bom-bo-ro, bom bim bom. Tu - e fa-

Bar.

14 ra - das. Bom bim bom-bo-ro, bom bim bom. Tu - e fa-

Bs.

14 ra - das. Bom bim bom-bo-ro, bom bim bom. Tu - e fa-

19

Solo

19 Bel-los sun sos fi-o-res in be-

T. 1

19 ghes a-man-te.u-nu ser - pen-te, cun sos ri - sit-tos tu-os e mi - ra-das.

T. 2

19 ghes a-man-te.u-nu ser - pen-te, cun sos ri - sit-tos tu-os e mi - ra-das.

Bar.

19 ghes a-man-te.u-nu ser - pen-te, cun sos ri - sit-tos tu-os e mi - ra-das.

Bs.

19 ghes a-man-te.u-nu ser - pen-te, cun sos ri - sit-tos tu-os e mi - ra-das.

Ite bella chi ses

24

Solo

24 ra - nu, est bel - la s'a - u - ro - ra e sa lu - na, ma tu - e ses an - co - ra pi - us bel - la. In sa per -

T. 1

T. 2

24

Bar.

24

Bs.

29

Solo

29 so - na lu - ghes che i - stel - la, e in - can - tu de - zu - su. in o - jos giu - ghes.

T. 1

T. 2

29 In sa per - so - na che i - stel - la

Bar.

29 In sa per - so - na che i - stel - la

Bs.

29 In sa per - so - na che i - stel - la

In sa per - so - na che i - stel - la

Ite bella chi ses

34

T. 1
34 lu - ghes, e i - span - nas sas nu - es cun su ri - su. in o - jos giu - ghes in - can - tu de -

T. 2
34 lu - ghes, e i - span - nas sas nu - es cun su ri - su. in o - jos giu - ghes in - can - tu de -

Bar.
34 lu - ghes, e i - span - nas sas nu - es cun su ri - su. in o - jos giu - ghes in - can - tu de -

Bs.
34 lu - ghes, e i - span - nas sas nu - es cun su ri - su. in o - jos giu - ghes in - can - tu de -

38

T. 1
38 zi - su, pro las - sa - re su co - ro.a pe - sa ru - e. 1 da capo col 2 2

T. 2
38 zi - su, pro las - sa - re su co - ro.a pe - sa ru - e.

Bar.
38 zi - su, pro las - sa - re su co - ro.a pe - sa ru - e.

Bs.
38 zi - su, pro las - sa - re su co - ro.a pe - sa ru - e.

43

T. 1
43

T. 2
43 gra - das, can.tu.a sos o - jos mi - os ses gras - si -


Bar.
43 I - te bel - la chi ses can - tu m'ag - gra - das, can.tu.a sos o - jos mi - os ses gras - si -

Bs.
43 Bom bim bom, bom bim

Ite bella chi ses


47

T. 1



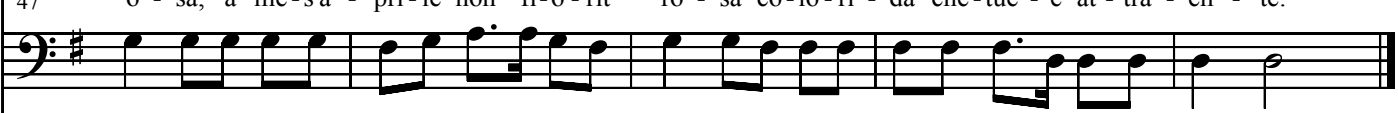
47 o - sa, a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che-tue - e at - tra - en - te.

T. 2




47 o - sa, a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che-tue - e at - tra - en - te.

Bar.



47 o - sa, a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che-tue - e at - tra - en - te.

Bs.



bom, bom bim bom, co-lo-ri - da che tue e at - tra - en - te.

Detailed description: This block contains the musical score for four vocal parts: Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (Bs.). Each part is written on a five-line staff with a treble clef for the tenors and a bass clef for the baritone and bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: 'o - sa, a me-s'a - pri-le non fi-o-rit ro - sa co-lo-ri - da che-tue - e at - tra - en - te.' The bass part includes vocalizations: 'bom, bom bim bom, co-lo-ri - da che tue e at - tra - en - te.' The number '47' is written above the first measure of each staff.