

Bella si cheres bennere

Tonino Puddu

Tenore 1
Tenore 2
Baritono
Basso

Bom bom u-nu ma-men - tu
Bel-la si che-res ben - ner' a mi ren-der fe - li - ce, u-nu ma-men - tu
Bom bom
Bom bom

T. 1
T. 2
Bar.
Bs.

6
6
6
6
so - lu ti dia fa-cher' i-set - ta - re. Bom
so - lu ti dia fa-cher' i-set - ta - re. Non pro ti cher-rer ma - le, ca ses sa bi-da
so - lu ti dia fa-cher' i-set - ta - re. Bom
so - lu ti dia fa-cher' i-set - ta - re. Bom

T. 1
T. 2
Bar.
Bs.

12
12
12
12
bom so - lu-pro t'a - zu - da - re chin sa lu - ch'e sas i - stel - las.
me - a, so - lu-pro t'a - zu - da - re chin sa lu - ch'e sas i - stel - las.
bom da - re chin sa lu - ch'e sas i - stel - las.
bom da - re chin sa lu - ch'e sas i - stel - las.

Coro "Su Nugoresu"

17

T. 1

17 Ben-nid' est su be - ra - nu, sos fro - res sun cre - schen - de;

T. 2

17 Ben-nid' est su be - ra - nu, sos fro - res sun cre - schen - de;

Bar.

17 Ben-nid' est su be - ra - nu, sos fro - res sun cre - schen - de;

Bs.

17 Ben-nid' est su be - ra - nu, sos fro - res sun cre - schen - de;

21

T. 1

21 de gio - ia so' pian - ghen - de ca tue ses su fro - re me - u. Bel - lu fro - r'e giar -

T. 2

21 de gio - ia so' pian - ghen - de ca tue ses su fro - re me - u. Bel - lu fro - r'e giar -

Bar.

21 de gio - ia so' pian - ghen - de ca tue ses su fro - re me - u. Bel - lu fro - r'e giar -

Bs.

21 de gio - ia so' pian - ghen - de ca tue ses su fro - re me - u. Bel - lu fro - r'e giar -

26

T. 1

26 di - nu, che - ne fo - za ne ispi - na, ti bril - la - na sos o - jos che duas

T. 2

26 di - nu, che - ne fo - za ne ispi - na, ti bril - la - na sos o - jos che duas

Bar.


26 di - nu, che - ne fo - za ne ispi - na, ti bril - la - na sos o - jos che duas

Bs.

26 di - nu, che - ne fo - za ne ispi - na, ti bril - la - na sos o - jos che duas


31

T. 1




31 gut-tias de len - to - re. Ti bril-la-na sos o-jos che duas gut-tias de len - to - re.

T. 2




31 gut-tias de len - to - re. Ti bril-la-na sos o-jos che duas gut-tias de len - to - re.

Bar.



31 gut-tias de len - to - re. Ti bril-la-na sos o-jos che duas gut-tias de len - to - re.

Bs.



gut-tias de len - to - re. Ti bril-la-na sos o-jos che duas gut-tias de len - to - re.

Detailed description: This image shows a page of musical notation for a choral piece, starting at measure 31. It features four vocal parts: Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (Bs.). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "gut-tias de len - to - re. Ti bril-la-na sos o-jos che duas gut-tias de len - to - re." Each part has its own staff with notes and rests, and the lyrics are aligned with the corresponding vocal line.